

๕. ด้านพิพิธภัณฑ์ชุมชน

เป็นแหล่งรวบรวม และจัดแสดงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของหมู่บ้าน ท้องถิ่น บุคคลสำคัญ ผู้ทรงภูมิปัญญา บรรพบุรุษ เครื่องญาติ ประวัติความเป็นมา

ด้านพิพิธภัณฑ์ชุมชน มีแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๑. แต่งตั้งคณะกรรมการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านขึ้น และจัดประชุมวางแผนการ ดำเนินงานการเตรียมการด้านต่างๆ เช่น การกำหนดเนื้อหาการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ การจัดหาวัตถุ สิ่งของเครื่องมือเครื่องใช้ การจัดหาสถานที่ การแสวงหาความรู้ทางวิชาการ ในการจัดพิพิธภัณฑ์ พื้น บ้าน และ การ แบ่ง หน้าที่ ความ รับผิดชอบ ทุก ขั้นตอน เป็นต้น

๒. แบ่งหน้าที่และมอบหมายกันเก็บรวบรวม ศิลปวัตถุ หรือโบราณวัตถุประเภท ต่างๆ

๓. จัดทำทะเบียนวัตถุสิ่งของและจัดเก็บเป็นระบบอย่างปลอดภัย

๔. มอบหมายคณะทำงานให้จัดหาสถานที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านของชุมชน เป็นที่สาธารณะอยู่ในชุมชนที่มีการคมนาคมสะดวก

๕. ขอความร่วมมือช่างท้องถิ่นออกแบบอาคารสถานที่สำหรับจัดเป็นพิพิธภัณฑ์ พื้นบ้านให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุศิลปะที่จะจัดแสดง

๖. มอบหมายผู้รับผิดชอบในการจัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ส่งเสริมให้เดินทางไป ศึกษาเรียนรู้ฝึกความชำนาญทางด้านการจัดตั้ง การบริการ และการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ให้กลับมารับผิดชอบงานพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านของชุมชน

๗. เตรียมความพร้อมภายในห้องจัดแสดงผลงาน เช่น มีป้ายคำอธิบายที่ชัดเจน

๘. เปิดบริการ ด้วยการต้อนรับผู้เข้ามาชมอย่างอบอุ่นเป็นกันเอง และประทับใจ เช่น ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเข้าชมที่ชัดเจน

๙. การบำรุงรักษาสภาพพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านให้สะอาด เรียบร้อย รักษาสภาพของ บริเวณอาคาร ห้องแสดง ตลอดจนต้นไม้ประดับ ให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้อยู่เสมอ

๑๐. จัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อดึงความสนใจของนักเรียน นักศึกษา และประชาชนใน พื้นที่ให้เข้ามาใช้บริการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านอย่างคุ้มค่า

๑๑. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ เผยแพร่และแนะนำพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านให้บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เช่น ครู นักเรียนทุกระดับ เยาวชน นักท่องเที่ยว ข้าราชการทุกสังกัดในพื้นที่ เป็นต้น